

| domaine             | Parcours citoyen   |  | parcours avenir  |
|---------------------|--|--|--|
| sous domaine        | projet de classe   | parcours personnel   |  |
| matières            | HG / EMC   |  |  |
| thème               | <b>la guerre</b>   | <b>investissement personnel dans la vie de l'établissement</b>                 | <b>vos parcours</b>  |
| <b>Option 1</b>     | Genas et Lyon dans la Grande Guerre 1914-1918 (avec visite et atelier/recherches dans Genas, aux archives départementales et à la Nécropole de la Doua                                 | délégué, membre du CVC, Conseil d'administration et autres instances associées | comprendre vos choix d'orientation professionnelle en s'appuyant sur votre stage (pro) |
| <b>Option 2</b>     | Résistance et répression durant la Seconde Guerre mondiale avec la sortie à Montluc et le travail sur les fusillés de Genas (déplacement à venir)                                      |  | montrer l'apport de votre stage dans vos choix futurs (général et techno)              |
| <b>Option 3</b>     | Montluc : exemple d'un haut lieu de la répression durant la Seconde Guerre mondiale" et utiliser le cours sur la résistance en histoire et présenter ce lieu de mémoire pour lui même. |  |  |
| <b>Option 4</b>     |  |  |  |
| <b>conseils</b>     | il faut présenter la problématique, les démarches et l'objectif/contenu global   | ce que cela vous a apporté   | ne pas refaire un rapport de stage, mais le mettre en perspective dans votre projet    |
| <b>commentaires</b> | Poser une problématique revient à se poser plusieurs questions pertinentes pour traiter d'un sujet en particulier d'une manière méthodique   |  |  |

| domaine             | Projet d'Education A   |  |  |
|---------------------|--|--|--|
| sous domaine        | parcours éducatif  | histoire   |  |
| matières            | sport / maths / ...  | musique / histoire   | HG / art plastique   |
| thème               | projet sportif de classe   | Comment la musique peut-elle exprimer l'indicible ?                    | la guerre  |
| <b>Option 1</b>     | découverte d'activités de pleine nature, avec comme objectifs :<br>- pratiquer des activités extérieures<br>- mieux connaître les autres et mieux se connaître<br>- développer entraide et solidarité<br>- le projet comme support à des travaux disciplinaires en maths (vitesses, statistiques) en anglais (culture sportive) en EPS (lien avec autres sports) | "Né en 17 à Leidenstadt" de JJ Goldma                                  | le monument aux morts de 1914-18 / Genas   |
| <b>Option 2</b>     |  | "le survivant de Varsovie" d'Arnold Schoenberg                         | le monument aux morts des fusillés de Genas 12 juillet 1944 / Genas  |
| <b>Option 3</b>     |  | "thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima" de Penderecki           | Der Fuehrer's face - W. Disney, 1943" (c'est un dessin animé de propagande à présenter, décrire, interpréter)            |
| <b>Option 4</b>     |  | "different trains" De Steve Reich                                      |  |
| <b>conseils</b>     | chronologie<br>lien avec les disciplines<br>appréhensions éventuelles<br>ce que cela vous a apporté  | Cours à retrouver sur<br>Le site de M Vialatte                         | étude d'un monument comme une œuvre d'art, à étudier pour lui-même et précisément sans raconter tout le parcours citoyen |
| <b>commentaires</b> |  | Avec un article à venir pour les aider à préparer cet oral en musique. |  |

| <b>domaine</b>      | <b>Artistique et Culturel</b>   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| <b>sous domaine</b> | des arts  |  | culture anglophone   |
| <b>matières</b>     | art en général  | Littérature / cinéma   | anglais / histoire / ...                                       |
| <b>thème</b>        | <b>présentation d'une œuvre et de son contexte historique</b>   | <b>présentation d'une œuvre, de son auteur de ses particularités</b> | <b>culture</b>   |
| <b>Option 1</b>     | peinture, sculpture, Caricature, ...  | livre  | la vie des étudiants américains et leurs fêtes traditionnelles |
| <b>Option 2</b>     | bâtiment, quartier, ville, ...  | film   | L'Irlande / les légendes                                       |
| <b>Option 3</b>     |   | série  | les créatures mythiques  |
| <b>Option 4</b>     |   |  | autre  |
| <b>conseils</b>     | solliciter l'aide des professeurs des disciplines concernées pour vous aider à organiser votre présentation |  |  |
| <b>commentaires</b> | mise en perspective avec d'autres œuvres  |  | une présentation en langue étrangère peut être valorisée       |